



ГРАД НИШ – КАНЦЕЛАРИЈА ЗА ЛОКАЛНИ ЕКОНОМСКИ РАЗВОЈ
у сарадњи са



ЈП ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ НИШ

ПРОГРАМ

**за отворени, пројектни, једностепени, анонимни вајарско-архитектонски конкурс за
идејно решење изгледа јавног Споменика ненасиљу у Нишу**

Ниш, 2022.

ПРОГРАМ

за отворени, пројектни, једностепени, анонимни вајарско-архитектонски конкурс за идејно решење изгледа јавног Споменика ненасиљу у Нишу

На иницијативу Мирјане Стоиљковић, мајке Вука Стоиљковића, младића трагично настрадалог 2014. године у Парку Св.Саве у Нишу

Расписивач / Наручилац конкурса

Град Ниш – Канцеларија за локални економски развој, Ул. генерала Милојка Лешјанина бр. 39,
18000 Ниш/Србија

www.investnis.rs

Спроводилац конкурса

ЈП Завод за урбанизам Ниш, Ул. 7. јули бр. 6, 18000 Ниш/Србија

www.zurbnis.rs

С А Д Р Ж А Ј

1. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ КОНКУРСА

1.1. Повод израде конкурса

1.2. Циљ израде конкурса

2. ЛОКАЦИЈА ЗА ЈАВНИ СПОМЕНИК НЕНАСИЉУ

3. ИЗВОДИ ИЗ ПЛАНСКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

4.1. Предмет конкурса, опште смернице и препоруке

4.2. Препоруке у односу на просторни контекст и обликовање јавног Споменика ненасиљу

5. КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РАДОВА

6. ПРАВИЛА КОНКУРСА

6.1. Услови за учешће на конкурс

6.2. Услови за спровођење конкурса

6.3. Садржај конкурсног рада

6.4. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада

6.5. Садржај изјаве конкурената

6.6. Конкурсни рокови

6.7. Врста и висина награда

6.8. Састав жирија и известилац

6.9. Ауторска права и пренос имовинских права аутора на Наручиоца/Расписивача

7. ПРИЛОЗИ УЗ ПРОГРАМ - ПОДЛОГЕ И ПРАТЕЋА ДОКУМЕНТАЦИЈА

1. ПОВОД И ЦИЉ ИЗРАДЕ КОНКУРСА

1.1. Повод израде конкурса

Повод за израду конкурса је Одлука о подизању Споменика ненасиљу коју је донела Скупштина Града Ниша на седници одржаној 29.06.2022.године.

На основу члана 146. став 4. Закона о планирању и изградњи („Службени гласник РС“ бр. 72/2009, 81/2009 - испр., 64/2010 - одлука УС, 24/2011, 121/2012, 42/2013 - одлука УС, 50/2013 - одлука УС, 98/2013 - одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/2018, 31/2019, 3.7/2019 - др.закон, 9/2020 и 52/2021), изградњу и постављање споменика и спомен обележја на површинама јавне намене обезбеђује и уређује јединица локалне самоуправе, уз претходно прибављену сагласност министарства надлежног за послове културе.

Мирјана Стоиљковић, мајка Вука Стоиљковића, младића трагично настрадалог 2014. године у Парку Светог Саве у Нишу, поднела је Савету за културно стваралаштво Града Ниша иницијативу за подизање Споменика ненасиљу, у знак опомене и сећања на све трагично преминуле младе особе, жртве безумног насиља.

Канцеларија за локални економски развој је донела Програм подизања споменика на територији Града Ниша за 2022. годину, бр. 632/2022-11 од 08.03.2022. године, којим је предвиђено и подизање Споменика ненасиљу.

Чланом 4. Одлуке о подизању и одржавању споменика и спомен обележја на територији Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, бр. 44/2015 и 35/2021) прописано је да се споменик, спомен обележје и скулптурално дело подиже на основу одлуке Скупштине Града Ниша, а чланом 8. став 1. исте одлуке и то да Скупштина Града Ниша, на предлог Градског Већа, доноси одлуку о подизању споменика, планираног годишњим програмом подизања споменика. На основу члана 9. Одлуке, Скупштина Града Ниша одлуком о подизању споменика, поверава Канцеларији за локални економски развој спровођење поступка избора идејног решења за споменик и поступка подизања споменика. Члан 11. став 3. Одлуке прописује да након избора идејног решења за споменик, Јавно предузеће Завод за урбанизам Ниш израђује техничку документацију (идејни пројекат споменика са техничким описом, ситуационом скицом и текстуалним исписом са позицијом на споменику), а подизању споменика се приступа у складу са важећим прописима из области планирања и изградње.

Предмет конкурса је израда идејног решења изгледа јавног Споменика ненасиља у Нишу.

Према Одлуци о подизању и одржавању споменика и спомен обележја на територији Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, бр. 44/2015 и 35/2021) чланом 2. се дефинише:

„Споменик, односно спомен обележје у смислу ове одлуке је дело ликовне или примењене уметности - фигура, попрсје, биста, рељеф, спомен-плоча или друго спомен обележје које обележава догађај, период или личност значајну за Град Ниш, националну историју и културу или светску политичку и културну историју.“

Локација:

Споменик ненасиљу подиже се у оквиру Парка Св.Саве у Нишу, на катастарској парцели бр. 922/1 КО Ниш-Ђеле Кула, на површини јавне намене.

1.2. Циљ израде конкурса

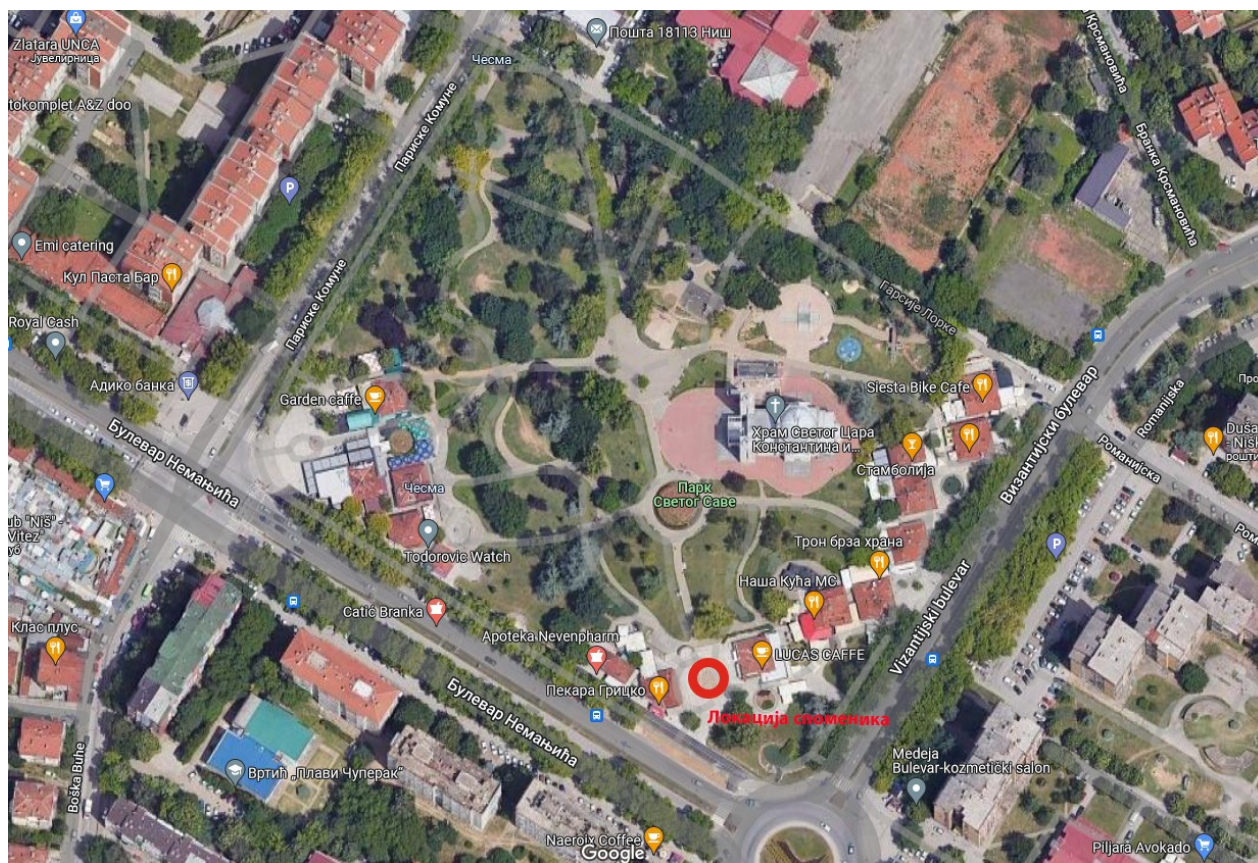
Циљ конкурса је да се у складу са конкурсним задатком изабере најквалитетније идејно решење изгледа јавног Споменика ненасиљу, у оквиру Парка Св.Саве у Нишу. Задатак конкурса и смисао уметничког решења је достојно обележавање успомене на све трагично преминуле младе особе, жртве безумног насиља.

Изабрано идејно решење представљаће основ за даљу разраду техничке документације и реализацију јавног Споменика ненасиљу.

2. ЛОКАЦИЈА ЗА ЈАВНИ СПОМЕНИК НЕНАСИЉУ

Парк Светог Саве у оквиру кога се налази предметна локација планирана за подизање споменика представља заокружену просторну целину оивичену јавним саобраћајним површинама: Булеваром Немањића на југозападу, Византијским булеваром на југоистоку, Улицом Гарсије Лорке на североистоку и Улицом Париске комуне на северозападу. У погледу садржаја и концентрације различитих категорија корисника, Парк Светог Саве представља један од најспецифичнијих и најосетљивијих урбаних склопова модерног Ниша. Положај локације непосредно уз густо насељене стамбене блокове и саобраћајнице високог ранга, значајно говори о високој фреквенцији различитих корисника предметног простора.

Место за подизање јавног споменика јесте централни део уређене зелене површине кружне форме у југоисточном делу Парка Светог Саве. Елементи конкурсног решења могу третирати и зеленило у оквиру кружне форме уколико доприносе унапређењу концепцијског склопа решења.



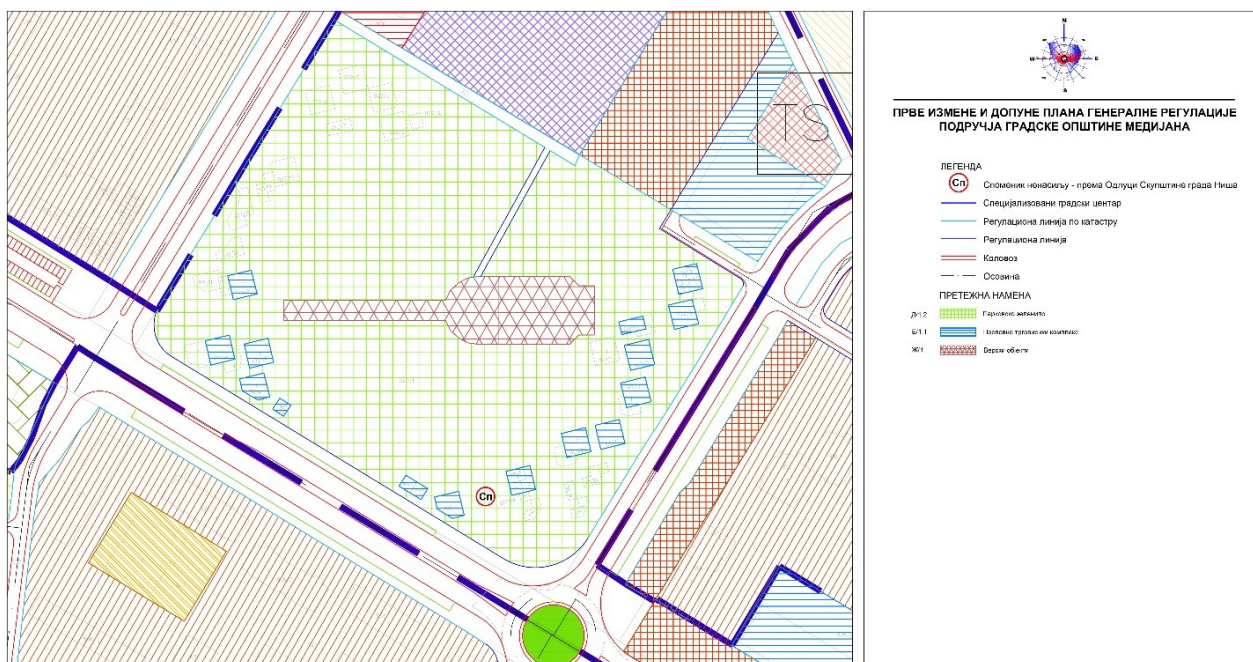
Илустрација 1 – Предложена локација за Споменик ненасиљу у југоисточном делу Парка Светог Саве



Илустрација 2 – Непосредно оружење предложене локације за Споменик ненасиљу

3. ИЗВОД ИЗ ПЛАНСКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Локација предвиђена за подизање Споменика ненасиљу налази се у граници захвата Првих измена и допуна Плана генералне регулације подручја Градске општине Медијана (“Службени лист Града Ниша” бр. 105/2015, 26/2018, 35/2021 и 129/2021). Према графичком прилогу: Граница плана и граница планираног грађевинског подручја са планираном наменом површина, који је саставни део планског документа, већи део катастарске парцеле број 922/1 КО Ниш-Ћеле Кула се налази на површини планираној за парковско зеленило (Д.1.2) – површина јавне намене.



Илустрација 3 – Извод из планског документа

4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

4.1. Предмет конкурса, опште смернице и препоруке

Предмет конкурса је израда идејног решења изгледа јавног Споменика ненасиљу, у оквиру Парка Св.Саве у Нишу.

Висина и волуметрија јавног споменика није унапред одређена, нити ограничена. Очекује се да уз поштовање вредности и карактера урбаног простора јавни споменик концепцијски подржи али и унапреди простор Парка Св.Саве.

Конкурсним задатком може бити третиран на ликовни или други начин просторни фрагмент или целина која дефинише концептуално решење. Посебно треба водити рачуна о просторним односима и везама са изграђеним објектима у непосредном окружењу локације, реализованим партером и зеленим површинама, као и спроводљивости решења и могућности реализације.

Предложена решења јавног споменика треба да буду оригинална, естетски примерена обележавању успомена на све трагично преминуле младе особе. Ликовни израз јавног споменика треба да концепцијски и визуелно јасно упућује на симболику свим жртвама безумног насиља али и свеукупно даје специфичан тон и амбијенталну слику целокупног простора Парка Св.Саве.

Осим да пружа јасну и јаку слику, јавни Споменик ненасиљу треба да донесе конкретну симболичку и уметничку поруку и унапреди предметни простор Парка Св.Саве.

Предложена решења треба и да допринесу повећању атрактивности предметног простора у смислу експлицитног културног дијалога са корисницима простора. Предложени концепти треба да буду примерени намени и значају споменика овако деликатне тематике и репрезентативан гест којим се достојно обележавају успомене на све трагично преминуле младе особе, жртве безумног насиља. Ликовни, обликовни, технолошки и свеукупни третман теме мора да буде у складу са конкурсним задатком, условима изградње и спроводљивости, те афирмативни у односу на амбијент у коме ће се налазити, као и да адекватно граде или допуњавају просторни контекст.

Решења морају да задовоље и захтеве у погледу могућности за реализацију и будуће одржавање јавног споменика. Уколико доприноси концепту, решењем треба предвидети и све потребне пратеће елементе мобилијара или опреме који не нарушавају формирану целину парка и ужег непосредног окружења где је јавни споменик позициониран. Посебно водити рачуна о осветљењу, као и текстуалном испису уколико исти представља саставни део споменика. Текстуални испис предвидети српским ћириличним писмом. Уколико је дизајн исписа значајан за сагледавање решења могуће је приложити и детаљ текстуалног исписа.

4.2. Препоруке у односу на просторни контекст и обликовање јавног Споменика ненасиљу

Идејна решења треба да понуде препознатљив концепт и јасноћу израза приликом обележавања успомена на све трагично преминуле младе особе, жртве безумног насиља, али и да у складу са просторним контекстом и формираним карактером Парка Светог Саве, допринесу јединственој тематизацији локације и парка у целини. Предложена решења је потребно ускладити са просторним, амбијенталним и другим карактеристикама непосредног окружења и дефинисати волуметрије јавног споменика поштујући конкурсни задатак. С обзиром да се конкурс према циљу расписује као пројектни, потребно је применити концепте који су рационални и могући за реализацију.

Конкурсно решење треба да кореспондира са конфигурацијом парка, зеленила и пословним објектима у непосредном окружењу, а нарочито треба имати у виду сагледивост локације споменика из централног дела Парка Св.Саве, односно из правца Храма Светог Цара Константина и Царице

Јелене, затим сагледивост из правца укрштаја јавних саобаћајних површина: Булевара Немањића и Византијског булевара, као и могућност сагледавања споменика из непосредног окружења локације. У том смислу позиција јавног споменика је веома специфична.

Конкурсно решење изгледа јавног Споменика ненасиљу треба да:

- понуди јасан израз у просторном смислу, било да је доминантан репер или специфично третиран просторни гест;
- буде оригинално, карактеристично, амбициозно и да емоционално снажно одговори поводу подизања споменика;
- пренесе поруку сећања на све трагично преминуле младе особе, жртве безумног насиља;
- буде доступно и комуницира са свим корисницима простора, без обзира на старост, порекло, образовање, језик или познавања теме;
- буде обрађено адекватним материјалима у смислу трајности, безбедности, експлоатације и одржавања;
- пружи нову вредност простору;
- буде у духу времена у којем настаје, као и да естетика споменика буде примерена поруци коју треба да искаже;
- представља део колективне меморије друштва и времена у коме настаје и као такво постане део културе памћења.

Обрада јавног споменика треба да буде у складу са концептом, али и да је технолошки и по питању материјала могућа за реализацију.

5. КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РАДОВА

Поред поштовања и задовољења услова из програма и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим условима и препорукама, Жири ће вредновати конкурсне радове на основу следећих општих критеријума:

- концепцијски однос према теми и материјализација концепта;
- оригиналност идеје, уверљивост и комуникативност решења;
- естетски, ликовни и обликовни квалитети решења;
- квалитет решења у односу на непосредно и шире окружење, као и специфичностима амбијента коме ће јавни споменик припадати и у оквиру кога ће се тумачити;
- квалитет техничко технолошких карактеристика решења и материјализације, као и могућност будуће експлоатације и одржавања;
- техничке могућности предложеног решења за реализацију – изводљивост решења;
- уверљивост аргументације – јасноћа саопштавања кроз графичке прилоге.

6. ПРАВИЛА КОНКУРСА

6.1. Услови за учешће на конкурс

Право учешћа на конкурс имају физичка лица са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре, примењене уметности, или ликовне академије, који су држављани Републике Србије без обзира на њихову територијалну припадност и њихове личне особине, или правна лица која именују лице са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре, примењене или ликовне уметности, који је држављанин Републике Србије, без обзира на његову територијалну припадност и његове личне особине. Учесници конкурса имају слободу да у своје тимове, укључе стручњаке из других струка који би својим стручним ставовима и знањима допринели унапређењу конкурсних решења, као и студенте. Уколико у изради идејног решења учествује више од једног физичког лица (тим сачињен од двоје или више лица), неопходно је доставити Изјаву о Заједничком заступнику тима, потписану од стране свих чланова тима, којом се овлашћује Заједнички заступник тима да заступа тим у свим предстојећим правним радњама са наручиоцем конкурса.

Учесник на конкурс не може бити лице које је непосредно ангажовано на припреми и спровођењу Конкурса, односно уколико је у сродству или непосредно сарађује са истим, као ни лице које је у управи или је запослено код органа који расписује Конкурс.

Обавезни услови за учешће на конкурс:

Конкурсни рад мора бити достављен на време и на начин утврђен расписом конкурса.

Конкурсни рад мора бити израђен на начин техничко-обликовне обраде и садржати све делове одређене расписом конкурса.

6.2. Услови за спровођење конкурса

Конкурс се расписује у складу са Правилником о начину и поступку за расписивање и спровођење архитектонско-урбанистичког конкурса („Службени гласник Републике Србије“, бр. 31/2015), (у даљем тексту: Правилник). Сваки учесник конкурса који је преузео конкурсну документацију стиче право учешћа на конкурс.

Предајом рада сваки учесник прихвата пропозиције овог конкурса.

6.3. Садржај конкурсног рада

Текстуални део:

Образложење предложеног решења (интерпретација теме, обликовање, успостављени односи са окружењем и корисницима простора, допринос квалитету амбијента);

Опис решења и спецификација радова везаних за реализацију јавног спомен обележја, материјализација, конструкција, осветљење, технологија и одржавање;

Процена вредности за реализацију јавног споменика.

Умањени графички прилози на А4 формату.

Графички део:

Графички приказ јавног споменика у контексту ширег окружења – просторна диспозиција (ситуациони план, партер, изгледи) Р=1:250/1:500/1:1000;

Микро локација – зелена површина са јавним спомеником, у одговарајућој размери;

Сви изгледи и пресеци – прикази јавног споменика, $P=1:25/1:50$ или у одговарајућој размери;

Детаљи јавног споменика који објашњавају решење, у адекватној размери $P=1:10/1:25/1:50$ или друга размера примерена самом решењу;

Тродимензионални прикази споменика из свих релевантних праваца – минимум 3 приказа;

Минимум две фотомонтаже које објашњавају просторни контекст предложеног решења.

Опште напомене:

Учесници конкурса могу користити фотографије које добијају у оквиру графичког материјала конкурса или друге фотографије.

Макета или скулпторски прилози се НЕ ПРИЛАЖУ, уколико су важни за сагледавање решења могу бити фотографисани и предати као део графичких прилога.

Сви горе наведени елементи и прилози конкурсног елабората, текстуални и графички прилози наведеног садржаја, представљају обавезне делове конкурсног рада.

Радови који не садрже горе наведене и захтеване елементе и прилоге неће бити разматрани.

Остали графички и текстуални прилози уколико су значајни за објашњење решења могу бити саставни део конкурсног рада.

6.4. Начин техничко-обликовне обраде конкурсног рада

Текстуални део

Текстуално образложење на А4 формату доставити у 7 примерака.

Текстуално образложење мора бити означено истом шифром као графички део од пет бројева у горњем десном углу насловне стране, фонт Times New Roman, Bold, 30.

Језик конкурса је српски, текстови морају бити у фонту Times New Roman величине 11 пункта.

Графички део

Графички прилози се достављају на формату Б1, 100 x 70 cm,

Сви графички прилози морају бити означени шифром у горњем десном углу, фонт Times New Roman, Bold, 50.

Један формат се кашира на пени од стиропора до 5 mm дебљине који аутори одлуче да је репрезентативан за изложбу која ће се организовати након Конкурса.

Сви прилози, графички и текстуални, морају бити упаковани у непрозирну мапу у којој мора бити и списак свих прилога и две затворене коверте (АУТОР и ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ). На спољашњој страни мапа се означава само истом шифром рада од пет бројева, фонт Times New Roman, Bold, 50.

Коверте се означавају шифром у горњем десном углу.

Коверта са назнаком „АУТОР“ треба да садржи шифром означену и потписану Изјаву конкурената, списак са именима чланова ауторског тима и сарадника.

Коверта са назнаком „ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ“, садржи податке о имену и презимену за контакт (e-mail) и броју контакт телефона.

Учесник може предати само један конкурсни рад. Конкурсни рад садржи само једно решење и варијанте решења нису дозвољене.

Сви садржаји конкурсног рада: графички део, текстуални део, коверте, изјаве и мапа, означавају се истом шифром.

Све прилоге, текстуалне и графичке обавезно је доставити и у електронској форми у PDF формату, на CD-у или на флеш меморији.

Графичке прилоге обавезно је послати у JPG или PNG формату, резолуције 72DPI, RGB, ширине не веће од 2200px за потребе WEB изложбе.

Уколико графички прилози нису достављени у наведеним карактеристикама неће постојати техничке могућности да се прикажу на WEB изложби на сајту Расписивача и/или Спроводиоца.

Техничко обликовна обрада конкурсног елабората према наведеном опису и захтеву, димензији броју примерака је обавезни садржај конкурсног рада. Радови који не садрже горе наведене и захтеване елементе и прилоге неће бити разматрани.

6.5. Садржај изјаве конкурената

Конкурентом се сматра сваки учесник (аутор/ауторски тим) који је предао конкурсни рад у складу са овим Расписом конкурса.

Садржај Изјаве конкурента, обухвата следеће:

- Име и презиме (аутора/чланова ауторског тима; сарадника), адреса из л.к. и бр. личне карте;
- Потписе аутора/чланова ауторског тима и сарадника;
- Изјава о прихватању услова конкурса и начину расподеле награда;
- Изјава о преносу свих имовинских права аутора;
- Изјава сагласности о евентуалној даљој разradi конкурсног рада уколико је награђен;
- Изјава правног лица, уколико се исто појављује у својству учесника, о именовању лица које испуњава стручне и друге услове према овом распису конкурса, односно испуњава услове учешћа на конкурс;
- Начин расподеле евентуалне новчане награде дате у процентима са подацима за уплату за наведена лица (ауторе и сараднике);
- Изјаву о сагласности да се на изложби радова и у каталогу објави име(на) аутора у случају да није међу награђеним конкурсним радовима.

6.6. Конкурсни рокови

Почетак конкурсног рока / датум оглашавања 15.09.2022.

Рок за постављање питања је 8 дана пре истека рока за достављање понуда/пријава.

Питања се могу постављати путем Портала јавних набавки.

Рок за одговоре на питања је најкасније 4 (четири) дана пре истека рока за достављање понуда / пријава.

Одговори Жирија на постављена питања ће бити постављена на интернет страни Спроводиоца конкурса, интернет страни Расписивача конкурса и Порталу управе за јавне набавке и исти ће бити доступни на интернет странама до рока за предају радова.

Рок за предају радова је 26.10.2022. године.

Пријаве се достављају на адресу: ЈП „Завод за урбанизам“ Ниш, 7. јули број 6, 18000 Ниш, канцеларија 8, поштом или предата непосредно најкасније до 13.00 сати до 26.10.2022. Објављивање резултата конкурса до 11.11.2022. године.

Резултати ће бити објављени на интернет страни интернет страни Спроводиоца конкурса, интернет страни Расписивача конкурса и Порталу управе за јавне набавке.

Изложба конкурсних радова и јавна дискусија о резултатима конкурса биће организована најкасније 60 дана након објављивања резултата конкурса.

О термину за подизање ненаграђених конкурсних радова учесници ће бити обавештени на интернет страни Спроводиоца конкурса

6.7. Врста и висина награда

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 3 пријаве даса радовима и уколико исти задовољавају пропозиције конкурса доделиће се награда у укупном износу нето наградног фонда од 50.000,00 динара, на име Прва награда.

Жири ће доделу награде извршити у свему према одредбама Правилника, са могућношћу и другачије расподеле награда у оквиру предвиђеног наградног фонда.

Расписивач конкурса ће исплату за изабране и награђене конкурсне радове извршити према одлуци Жирија, а у складу са Конкурсном документацијом - расписом у року од 45 дана од дана потврђивања Одлуке жирија од стране Расписивача.

6.8. Састав жирија

Председник жирија: Тања Обрадовић, дипл.инж.арх.

Чланови жирија:

Адриана Анастасов, дипл економиста,

Иван Грмуша, дипл. инж. грађ.

Проф. мр Братислав Башић, вајар и

Проф. др Александар Кековић, дипл.инж.арх.

Известиоци:

Тијана Илић, дипл.инж.арх. и

Ана Тодоровић, дипл.инж.арх

6.9. Ауторска права и пренос имовинских права аутора на Наручиоца/Расписивача

Аутор конкурсног рада је учесник који је израдио конкурсни рад и тиме под својим именом објавио ауторско дело чином предаје на конкурс. Ауторски тим чине потписници конкурсног рада, коаутори, и тиме носиоци свих заједничких ауторских права.

Предајом конкурсног рада аутори (ауторски тим) уступа пренос свих имовинских права аутора Расписивачу уколико је предметни рад награђен.

Награђени радови могу се користити у целини или у деловима и кроз израду планске и техничке документације биће прилагођени ситуацији на терену, односно просторним и техничким могућностима и ограничењима.

Расписивач нема обавезу ангажовања аутора као вршиоца израде планске и техничке документације.

Уколико је потребно и уколико постоји обострани интерес, Расписивач може консултовати ауторе награђених радова током даље разраде пројекта, а аутори ће пружати консултантске услуге у потребној мери. Сваку евентуалну сарадњу стране ће регулисати посебним уговором.

Аутори задржавају право на публикување својих радова.

Расписивач има права да користи све пристигле радове, да их публикује и промовише резултате конкурса.

7. ПРИЛОЗИ УЗ ПРОГРАМ - ПОДЛОГЕ И ПРАТЕЋА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Катастарско топографски план дела катастарске парцеле бр. 922/1 КО Ниш-Ћеле кула;

Иницијатива за подизање споменика;

Одлука о подизању Споменика ненасиљу;

Информација о локацији;

Обавештење Завода за заштиту споменика културе Ниша;

Мишљење ЈП Завод за урбанизам Ниш;

Фотографије локације.

У Нишу, 14.09.2022.

Жири конкурса:

Тања Обрадовић (председник)

Адриана Анастасов

Иван Грмуша

Проф. мр Братислав Башић

Проф. др Александар Кековић